MÁSCARAS AFRICANAS

Jogo disponível em: https://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/game/memoria-mascaras-africanas/game/

MODALIDADE E DINÂMICA DO JOGO

Jogo de memória no qual se deve formar pares de máscaras africanas.

O desafio é reunir pares de máscaras do mesmo povo/etnia por sua semelhança, e não cópias.

Cada rodada apresenta 18 máscaras (9 pares).

A cada reinício do jogo, novas máscaras são apresentadas.

Depois de formados os pares, o estudante deve responder perguntas relativas ao tema.

O jogo possui uma coleção de 34 máscaras de 16 povos diferentes.

OBJETIVO

Conhecer a diversidade cultural dos povos africanos.

Caracterizar as máscaras por seus materiais, estilos e formas.

Compreender as máscaras como artefatos identitários de uma cultura.

Perceber e diferenciar os usos e significados das máscaras africanas.

Destinado a estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

SIGNIFICADOS

Para os povos africanos as máscaras têm um significado espiritual e religioso. Elas são usadas em rituais religiosos e eventos sociais como casamentos, funerais e rituais de iniciação. A pessoa que usa a máscara, transforma-se no espírito representado pela própria máscara.

A máscara nunca é usada sozinha. Outros componentes importantes são os trajes que cobrem inteiramente o corpo do indivíduo, a música e a dança.

O artista que cria a máscara tem um estatuto especial na sua comunidade. Em geral, essa arte é passada de pai para filho, juntamente com o conhecimento dos significados simbólicos transmitidos por essas máscaras.

Uma vez que cada máscara tem um significado espiritual específico, existem inúmeras máscaras tradicionais diferentes. Assim, cada povo africano pode ter dezenas de máscaras diferentes.

ESTILOS

As máscaras africanas podem representar um rosto humano, a cara de um animal (búfalo, falcão, antílope, leopardo etc.) ou ser a composição de ambos.

O objetivo é mostrar a essência do espírito representado, e não os seus traços físicos reais; por isso, a máscara tem distorções e abstrações. As máscaras do povo Bwa, de Burkina Faso, por exemplo, representam espíritos invisíveis da floresta e por isso, têm formas abstratas, puramente geométricas.

A variedade de estilos é enorme: olhos grandes ou meio fechados, bocas abertas ou fechadas. Algumas têm cabelos de fibras naturais outras tem chifres ou cristas. Há máscaras pintadas, outras são decoradas com miçangas, penas ou búzios.

Muitas máscaras cobrem apenas o rosto. Mas têm máscaras pequenas usadas como um chapéu no alto da cabeça, penduradas no peito ou no quadril. Tem máscaras que cobrem toda a cabeça e o rosto.

MÁSCARAS AFRICANAS

LOCALIZAÇÃO (mapa)

O uso de máscaras é típico dos povos da África Subsaariana, isto é, ao sul do deserto do Saara. Clique no mapa para ver a localização dos povos que aparecem neste jogo. Note que muitos povos ocupam mais de um país.

1 – **Baluba:** Congo

2 – **Songye:** Congo

3 – **Kuba:** Congo

4 – **Chokwe:** Angola e Congo

5 – **Punu:** Gabão

6 – **Fang:** Gabão, Guiné e Camarões

7 – **Igbo:** Nigéria

8 – **Ibibio:** Nigéria

9 – **Edo:** Nigéria

10 – **Bwa:** Burkina Faso

11 – **Gurunsi:** Costa do Marfim, Gana e Burkina Faso

12 – **Senufo:** Costa do Marfim, Mali e Burkina Faso

13 – **Bambara:** sul do Mali

14 – **Dan:** Libéria e Costa do Marfim

15 – **Zulu:** África do Sul

16 – **Makonde:** norte de Moçambique e Tanzânia

O JOGO

Examine a coleção de máscaras. Elas estão dispostas em pares.

Clique em cada par e veja seus detalhes e características.

As máscaras de cada par *não* são idênticas, mas semelhantes.

Depois, as cartas são viradas para baixo.

Você deve encontrar os pares novamente.

Você se lembra das características de cada par de máscaras?

Em quanto tempo você encontrará todos os pares?

Boa sorte!

CONHEÇA AS MÁSCARAS

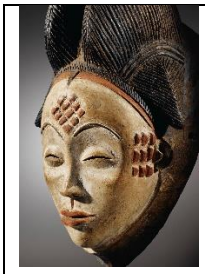
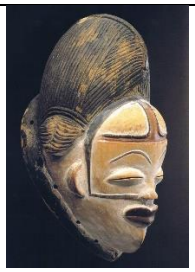
Máscaras Baluga, da República Democrática do Congo, em formato redondo e decoradas com intricados desenhos coloridos.

Máscaras Chokwe, da República Democrática do Congo, tem marcas de escariações e cabelos feitos de corda, tecido ou pedaços de bambu.

MÁSCARAS AFRICANAS

Máscaras Songye, da República Democrática do Congo, tem os olhos saltados e boca grande e aberta.

Máscaras Dan, da Libéria e Costa do Marfim, tem olhos semicerrados e ampla cabeleira feita de fibra trançada.

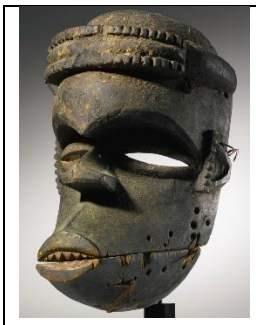



Máscaras Punu, do Gabão, são de rostos femininos embranquecidos com caolin, tem os olhos semicerrados e penteado alto.

Máscaras Kuba, da República Democrática do Congo, decoradas com búzios e miçangas em padrões geométricos.

Máscaras Igbo, da Nigéria, são rostos femininos embranquecidos com caolin e trazem uma espécie de capacete com crista.

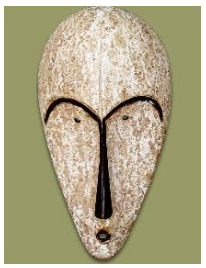
Máscaras Edo, da Nigéria, herança do antigo reino de Benin, são feitas de marfim de elefante, têm uma gola formada por figuras estilizadas e um adorno na cabeça.



Máscaras Ibibio, da Nigéria, a mandíbula projetada para frente é móvel, presa por cordas de fibra.

Máscaras Senufo, da Costa do Marfim, Mali e Burkina Faso. São muito elaboradas, cheias de detalhes tendo, no alto da cabeça, a figura de um pássaro entalhado.

MÁSCARAS AFRICANAS



Máscaras Bwa, de Burkina Faso, são pranchas altas, feitas de madeira, decoradas com figuras abstratas e padrões geométricos.

Máscaras Bambara ou Bamanan, do sul do Mali, são muito estilizadas e trazem um adorno alto formado por lanças e figura humana entalhada.

Máscaras Fang, do Gabão e República dos Camarões, tem o rosto afilado, boca e olhos pequenos, sobrancelhas e nariz unidos.

Máscaras Zulu, da África do Sul, tem grandes buracos nos olhos e na boca e, em geral, são pintadas de cores fortes.

Máscaras Makonde, de Moçambique e da Tanzânia, são cabeças esculpidas com cabelo e rosto expressivo com marcas de escarificação ritual.

Máscaras Gurunsi, da Costa do Marfim, Gana e Burkina Faso, em forma de cabeça animal como hiena, búfalo, gazela e pássaro.

DESAFIOS

1) Qual a finalidade das máscaras africanas?

a) São fantasias usadas nas festas populares.

b) São usadas em rituais religiosos e eventos do povo.

c) Servem como proteção para o rosto nas guerras.

Resp.: B

2) Quais são as características das máscaras africanas?

a) Todas têm o mesmo padrão: um rosto humano assustador.

b) São sempre feitas de cerâmica pintada.

c) Variam de estilos, formatos e materiais empregados.

Resp.: C

3) Sobre as máscaras africanas, é CORRETO afirmar que:

a) São comuns entre os povos da África Subsaariana.

b) Era um disfarce usado em guerra para confundir o inimigo.

c) Não são mais usadas na atualidade.

Resp.: A

O QUE VOCÊ APRENDEU

- O uso de máscaras é uma característica dos povos da África Subsaariana.
- As máscaras africanas são usadas em rituais religiosos e eventos sociais do povo.
- Não há um padrão de máscara e cada povo africano pode ter dezenas de máscaras diferentes.
- Elas têm estilos e formatos diversos (rosto humano ou animal), empregam materiais variados (cerâmica, madeira, concha, fibras, metal etc) e podem ser usadas de diferentes maneiras (no rosto, no alto da cabeça, cobrindo toda cabeça, pendurada no pescoço ou no quadril etc.).