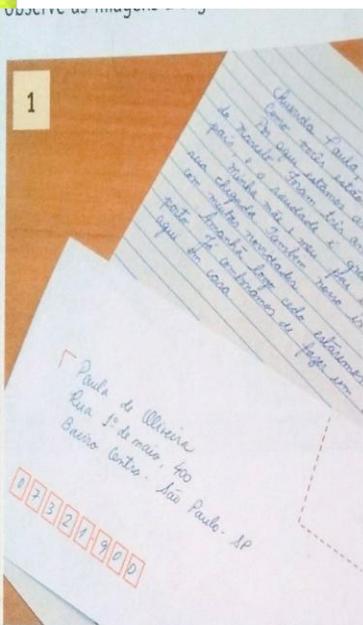


# POR QUE ESTUDAR HISTÓRIA?



Fernando Favoretto/Criar Imagem



H. Armstrong Roberts/ClassicStock/Getty Images



ALBINO ANDERSON/ALAMY/RETNA

Retrato de uma menina. Cerca de 1885.



ALBINO ANDERSON/ALAMY/RETNA

Retrato de uma menina. Cerca de 1910.



ALAMY/RETNA

Retrato atual de uma menina.

## DIALOGANDO

Observe as fotos desta página: que diferenças você percebe entre o modo de se vestir das meninas?

As mudanças, porém, não ocorreram apenas no modo de se vestir; ocorreram mudanças também no modo de brincar, jogar, estudar e de conversar a distância.



ALBINO ANDERSON/ALAMY/RETNA

Menina conversando ao telefone. Cerca de 1930.



ALBINO ANDERSON/ALAMY/RETNA

Jovem ao telefone. Note que ela usa um telefone sem fio. 1990.

Filha, acompanhada da mãe, conversa com o pai em uma chamada de vídeo, em uma fotografia atual.

ALBINO ANDERSON/ALAMY/RETNA



- Porque nossa espécie é curiosa;
- Porque é divertido;
- Pela mesma razão que estudamos matemática, geografia, português, física, química: matar a nossa infinita sede de saber;
- Devido a sua utilidade, pois nos ajuda a compreender como chegamos até aqui.
- Para compreender o ser humano como indivíduo e como coletividade que constrói seu tempo.
- Para compreender que o passado não está morto, ele vive no presente.
- Porque não existe presente sem passado.
- Para identificar incorreções, interpretações equivocadas e notícias falsas (fake news) sobre fatos e processos históricos.

O QUE É

**HISTÓRIA?**

**HISTÓRIA**



# Algumas definições da palavra História

- A palavra História tem origem no antigo termo grego "*historie*", que significa "conhecimento através da investigação".
- História é a ciência que usa o passado como campo de estudo, com o objetivo de compreender o presente.
- Muitos também definem a história como o estudo do ser humano no tempo, tendo como referência um lugar, uma época, um povo, ou um indivíduo específico.
- É a ciência que estuda o ser humano em sociedade ao longo do tempo;
- É a ciência que estuda o processo de mudanças e permanências ocorridas nas sociedades.
- A história busca compreender a dinâmica da própria vida, que é constituída pelas nossas ações cotidianas.

# Alguns conceitos básicos para estudar História

- **Sujeito Histórico** - indivíduos, grupos ou classes sociais, que contribui para a mudança e construção da História.
- **Processo Histórico** – um conjunto de ações que constituem a História que estão completamente interligados.
- **Historiografia** - o processo de pesquisa, análise, uso de métodos, contextualização e escrita que os historiadores desenvolvem para produzir a História.
- **Tempo Histórico** – está relacionado às mudanças ocorridas nas sociedades humanas.



Mulher votando pela 1ª vez



Historiografia



- **Cultura** – conjuntos das ações humana – coletivas ou individuais, materiais ou imateriais – que fazem parte de determinada sociedade.
- **Civilização** – é um conjunto de aspectos da vida material e cultural e é compartilhado por integrantes de uma sociedade humana.
- **Memória** – refere-se ao passado reconstruído no presente com base em lembranças e recordações, pessoais ou coletivas.
- **Patrimônio cultural** – faz parte da memória e da identidade de um povo.
- **Cidadania** – é a qualidade intrínseca ao cidadão, o qual tem direitos e deveres na sociedade de que faz parte.



Festa de São João



Civilização Egípcia



Memórias de charuteiras



Samba de Roda

# O Papel do Historiador

- O profissional responsável pela construção e produção da história é o historiador. Sendo Heródoto o historiador considerado o "pai da História".
- O Historiador investiga e interpreta as ações humanas que, ao longo do tempo provocam mudanças e continuidade em vários aspectos da vida pública ou privada.
- O papel do Historiador consiste em perceber e compreender o processo histórico, inserido nos fatos históricos.
- O Historiador trabalha para seu tempo e não para eternidade. A história que ele escreve está ligada a história que ele vive.

- 
- Para realizar seu trabalho, o Historiador trabalha com a ideia de sujeito histórico, ou seja, indivíduos, grupos, movimentos sociais, pessoas comuns, pessoas da elite, etc.
  - Também, ele trabalha com o conceito de historicidade, que indica o próprio pertencer de cada indivíduo a seu tempo.
  - Decorre desse aspecto o fato de que a História ser constantemente reescrita. “A História é filha do seu tempo”.
  - Além disso, o historiador deve se preocupar com o contexto histórico dos fatos, ou seja, a realidade e as circunstâncias daquele momento.

# A DIVISÃO DA HISTORIOGRAFIA

A escrita da história é chamada de historiografia e sofreu grandes mudanças nos últimos séculos. Existem basicamente três tipos dessa escrita:

**História Positivista ou Tradicional** – relatar os fatos dos chamados “heróis”, evidenciando os feitos de reis, rainhas e generais. As ações do povo não são estudadas, prioriza os feitos da elite e oficiais, valorizando apenas memorização dos fatos.

**História Marxista** – se fundamenta nas ideias de Karl Marx, priorizando os estudos econômicos e políticos, elucidando a ideia de lutas de classes. “A história da humanidade é a luta de classes”.

**Nova História** – surgiu na França a partir de 1929, priorizando estudos de várias natureza: cultura, sexualidade, cotidiano, educação, lazer e outros. Passa a existir uma valorização dos feitos das camadas populares.

# DIVISÃO TRADICIONAL DA HISTÓRIA

- **Idade Antiga** – do aparecimento da escrita (4.000 a.C.) até a queda do Império Romano do Ocidente (476 d.C.)
- **Idade Média** – da queda do Império Romano do Ocidente até a tomada de Constantinopla pelos turcos (1453).
- **Idade Moderna** – da queda de Constantinopla até a Revolução Francesa (1789).
- **Idade Contemporânea** – da Revolução Francesa até os dias atuais.
- OBS: Essa divisão é bastante criticada, pois usou apenas fatos ocorridos na Europa, prevalecendo as ideias eurocêntricas acerca da história. Também, existem fortes críticas ao termo pré-história, pois coloca os povos que não fazem uso da escrita como excluídos da História

# FONTES HISTÓRICAS

- O trabalho do historiador consiste em interpretar os fatos históricos ou as experiências humanas por meio da análise de registros que foram deixados por uma sociedade em determinado tempo e local.
- Para investigar, explicar e compreender os fatos históricos, o historiador precisa estudar as fontes históricas.
- As fontes históricas são os registros, vestígios, ou marcas da presença dos homens e mulheres que viveram no passado.

## PRINCIPAIS TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS

- **Escritas:** um documento oficial, uma carta, um artigo de jornal ou revista, uma letra de música, um poema, um livro...

Exemplos: Registro de Indigentes em Muritiba.

Nome: Furtosa de Tal / idade: 95 anos / cor: africana / profissão: dada como desvalida e solteira / filiação: ignorada / causa da morte: marasmo senil / ocorrido em: 31/03/1915 / local: rua Castro Alves / sepultada no cemitério do Arraial. (Arquivo do Cartório de Registro Civil de Muritiba)

# Exemplo: Letra da Música:

## A raposa e as uvas (Reginaldo Rossi - 1982)

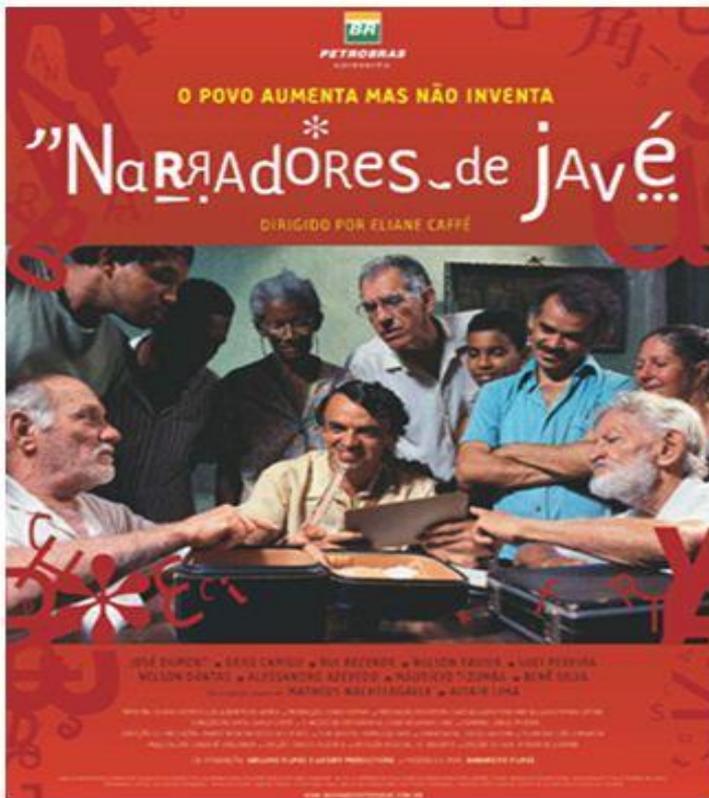
- Lembro com muita saudade  
Daquele bailinho  
Onde a gente dançava  
Bem agarradinho  
Onde a gente ia mesmo  
É pra se abraçar  
Você com laquê no cabelo  
E um vestido rodado  
E aquelas anáguas  
Com tantos babados  
E você se sentava  
Só pra me mostrar  
E tudo que a gente transava  
Eram três, quatro cubas  
Eu era a raposa  
Você era as uvas  
Eu sempre querendo  
Teu beijo roubar  
E por mais que você  
Se esquivasse  
Eu tinha certeza
- Que no fim do baile  
Na minha lambreta  
Aquele broto bonito  
la me abraçar  
Quando a orquestra  
Tocava "Besame Mucho"  
Eu lhe apertava  
E olhava seu busto  
Dentro do corpete  
Querendo pular  
Eu todo cheiroso  
À "Lancaster"  
E você à "Chanel"  
Eu era um menino  
Mas fazia o papel  
Do homem terrível  
Só pra lhe guardar  
E tudo que a gente transava  
Eram três quatro cubas  
Eu era a raposa  
Você era as...

# Exemplo: Letra da Música: Nossa Cor (Parangolé - Léo Santana -2014)

Falam de mim, falam de você,  
Falam de nós, falam da nossa cor  
Ainda nos tempos de hoje  
Existem gente sem amor  
Barack Obama é negro!  
Léo Santana é negro!  
Nelson Mandela é negro!  
É negro! É negro!  
Thiaguinho é negro!  
Gilberto Gil é negro!  
Anderson Silva é negro!  
É negro! É negro!  
E se você não é negro,  
Se junte a nós que não tem  
preconceito.

Aqui só tem negão! Aqui só tem  
negão!  
De favelas, becos e vielas  
Quem é do gueto grita hey!  
Quem é favela grita hey hey!  
Quem é do gueto grita hey! Hey!  
hey! hey! hey!  
Quem é favela grita hey!  
Quem é do gueto grita hey! Hey!  
Quem é negro grita hey! Hey! hey!  
hey! hey!  
E se você não é negro  
Se junte a nós que não tem  
preconceito.  
Aqui só tem negão! Aqui só tem  
negão!  
De favelas, becos e vielas

- **Imagéticas:** pinturas, fotografias, caricaturas, desenhos, filmes, histórias em quadrinhos...
- Exemplos: Filme – Narradores de Javé e foto de alunos da Escola São Luís



Fontes: <https://www.google.com.br/search?q=narradores+de+javé>  
 .Acesso em 10/02/2016.

- **Orais:** consistem em depoimentos de pessoas sobre os mais diferentes aspectos da vida. Esses depoimentos são registrados através de entrevistas realizadas pelo historiador, como forma de registrar a memória coletiva
- Exemplos: Entrevista do professores Borges e Jânio Roque na Rádio Vox – Muritiba - BA



Fonte: [http://www.professorborges.com.br/2011\\_03\\_01\\_archive.html](http://www.professorborges.com.br/2011_03_01_archive.html). Acesso em: 10/02/2016

- **Cultura material** – restos de moradias, de artefatos domésticos (panelas, colheres, pratos) de instrumentos de trabalho (enxada, foice, pá), de guerra (lanças, espadas, facas) e de caça (pontas de lanças, flechas etc.).



# História através de Charges

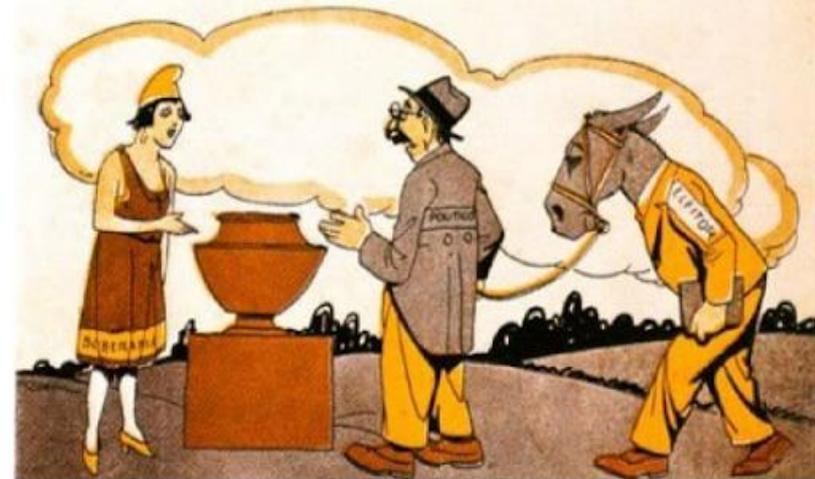
A CHARGE NO ENSINO DE HISTÓRIA



Mas mãe, eu sei História. Vou Provar,  
é só Digitar aqui no Google.



AS PROXIMAS ELEIÇÕES... "DE CABRESTO"



ELLA- É O ZÉ BESTA?  
ELLE - NÃO, É O ZÉ BURRO!

# Referências

ARAÚJO, Gilvan e SANTOS, Mariana. **História**. Ensino Médio, volume I, 1ª série. Curitiba: Positivo, 2021.

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. **História – Sociedade e Cidadania**. Vol. I, 2ª edição. São Paulo: FTD, 2016.

BRAICK, Patrícia Ramos e MOTA, Myriam Becho. **História: das Cavernas ao Terceiro Milênio**. Vol. Único. 4ª ed. São Paulo: Modernas, 2012.

COTRIM, Gilberto, **História Global – Brasil e Geral**. Volume único. 8ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005.